FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA ONLINE

RESULTADOS
2021

Pensando na formação e na profissionalização da cena de arte contemporânea produzida no **interior do Estado de São Paulo**, Veredas nasce a partir de uma **mobilização coletiva de produtoras e gestoras culturais** cujo desejo é a **criação de redes de trocas de conhecimento, fortalecidas por uma perspectiva de arte e educação não circunscrita em regimes de acesso excludentes.**

A programação aconteceu ao longo de março de 2021, contando com grupo de acompanhamento de pesquisas em artes, coordenado por Luciara Ribeiro e Daniel Albuquerque, além de ciclo de palestras e oficinas com curadoria de Beatriz Lemos. Por último, realizamos também o **desenvolvimento de itens/indicadores para mapeamento de artistas, gestores e curadores** visando estratégias múltiplas e coletivas para desenvolvimento do setor.

PALESTRAS

Total de atendimentos no ciclo de 12 palestras:

1485 visualizações

VEREDAS

Palestra 01 - Colonialidades e suas emboscadas

352 visualizações • Transmitido ao vivo em 8 de mar. de 2021 58 0 COMPARTILHAR SALVAR

Repetição das principais mensagens do chat

Palestra 02 - Explode! Escola

103 visualizações • Transmitido ao vivo em 9 de mar. de 2021 24 0 COMPARTILHAR SALVAR

Repetição das principais mensagens do chat

Palestra 03 - Qual chão aguenta o meu descanso?

102 visualizações • Transmitido ao vivo em 10 de mar. de 2021 21 0 COMPARTILHAR SALVAR

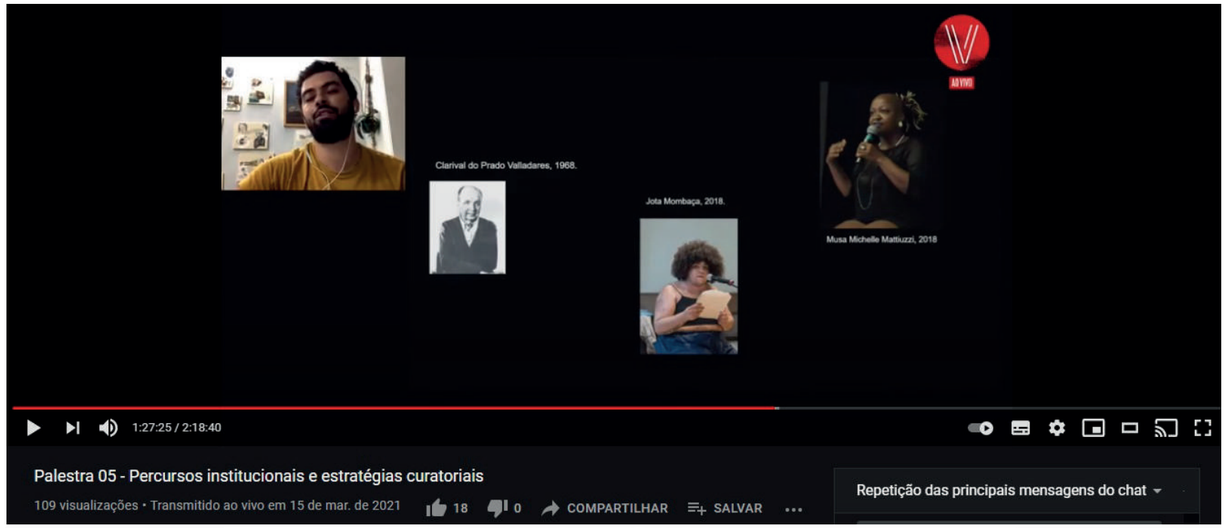
Repetição das principais mensagens do chat

Palestra 04 - Beleza é verbo: O fenômeno da deficiência e acessibilidade estética nas artes

120 visualizações • Transmitido ao vivo em 11 de mar. de 2021 15 0 COMPARTILHAR SALVAR

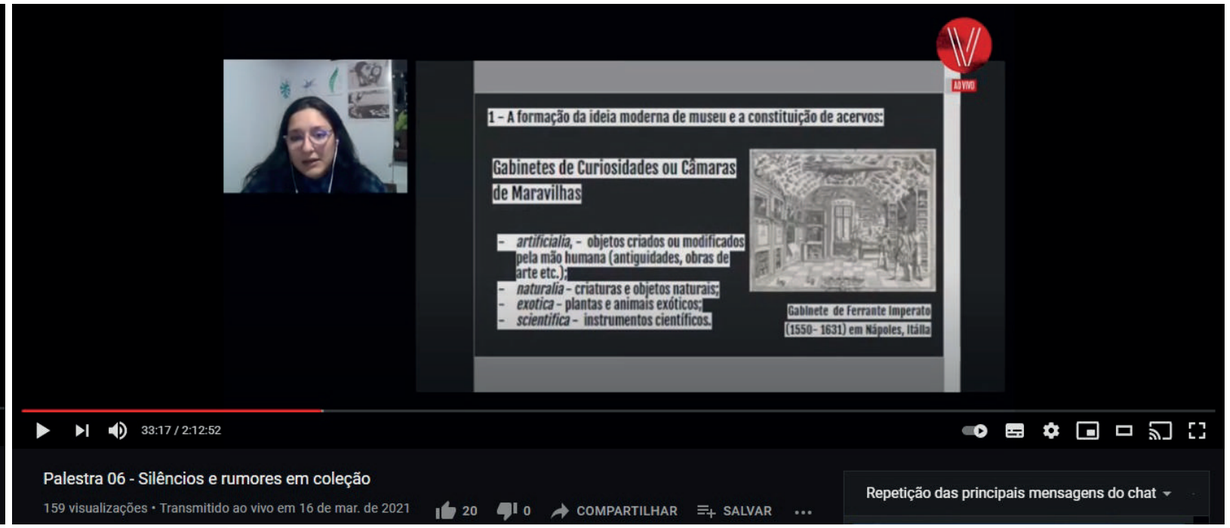
Repetição das principais mensagens do chat

PALESTRAS



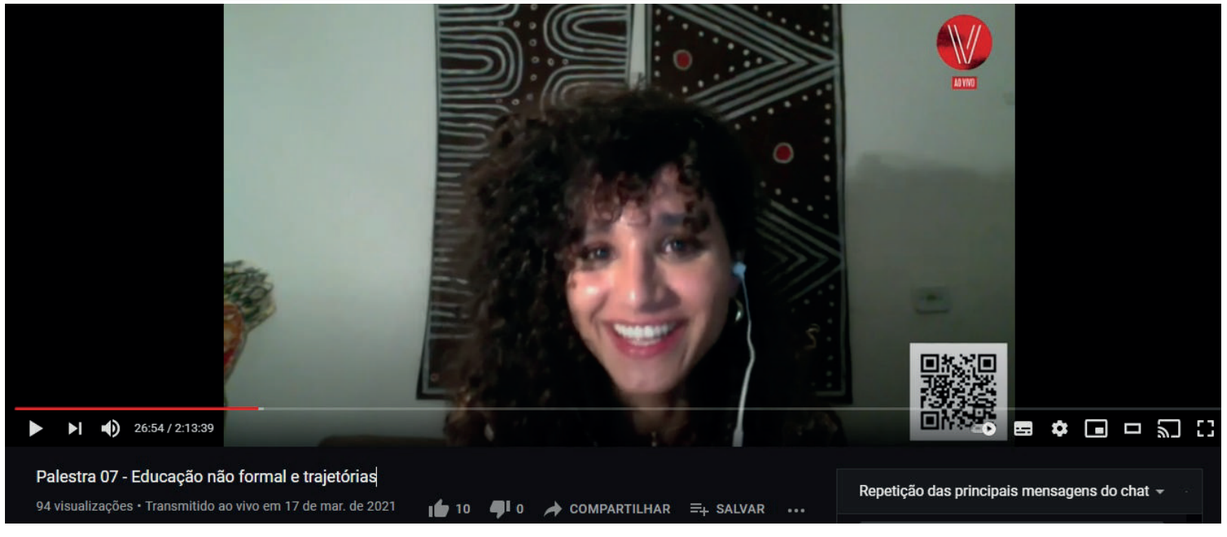
Palestra 05 - Percursos institucionais e estratégias curatoriais

109 visualizações • Transmitido ao vivo em 15 de mar. de 2021 18 0 COMPARTILHAR SALVAR ... Repetição das principais mensagens do chat



Palestra 06 - Silêncios e rumores em coleção

159 visualizações • Transmitido ao vivo em 16 de mar. de 2021 20 0 COMPARTILHAR SALVAR ... Repetição das principais mensagens do chat



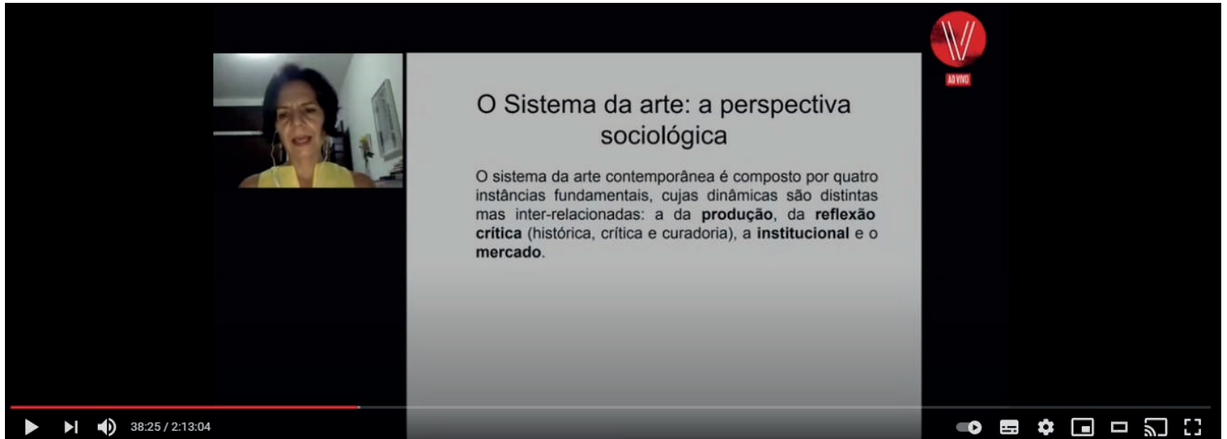
Palestra 07 - Educação não formal e trajetórias

94 visualizações • Transmitido ao vivo em 17 de mar. de 2021 10 0 COMPARTILHAR SALVAR ... Repetição das principais mensagens do chat

Palestra 08 - Para além da margem: O programa educativo de o rio é uma serpente

97 visualizações • Transmitido ao vivo em 18 de mar. de 2021 19 0 COMPARTILHAR SALVAR ... Repetição das principais mensagens do chat

PALESTRAS



Palestra 09 - O mercado de artes e as novas narrativas sobre a arte global e decolonial

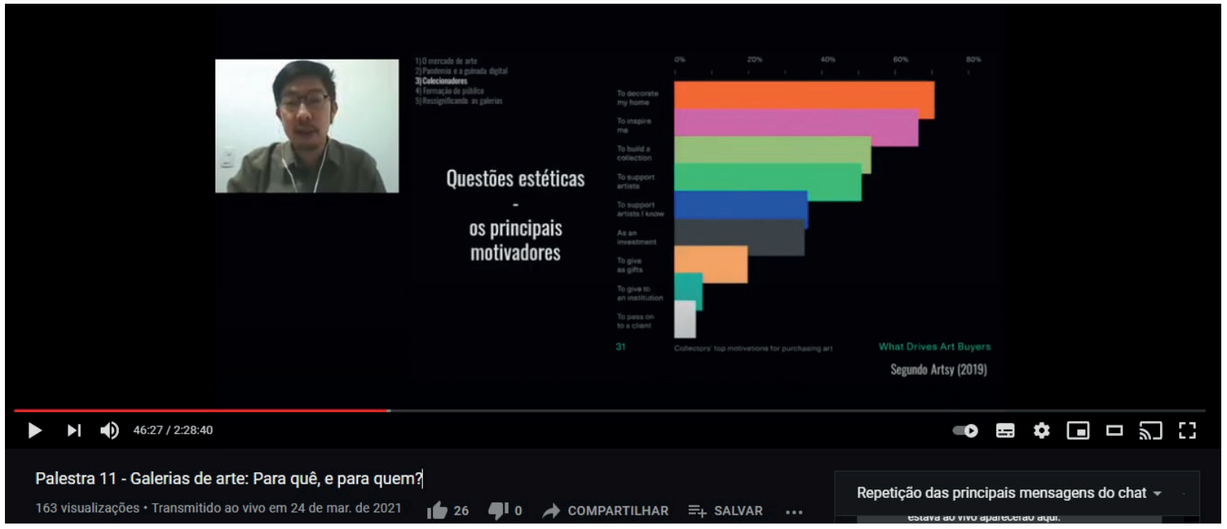
175 visualizações • Transmitido ao vivo em 22 de mar. de 2021 26 0 COMPARTILHAR SALVAR ...

Repetição das principais mensagens do chat

Palestra 10 - Experiências em Produção

57 visualizações • Transmitido ao vivo em 23 de mar. de 2021 8 0 COMPARTILHAR SALVAR ...

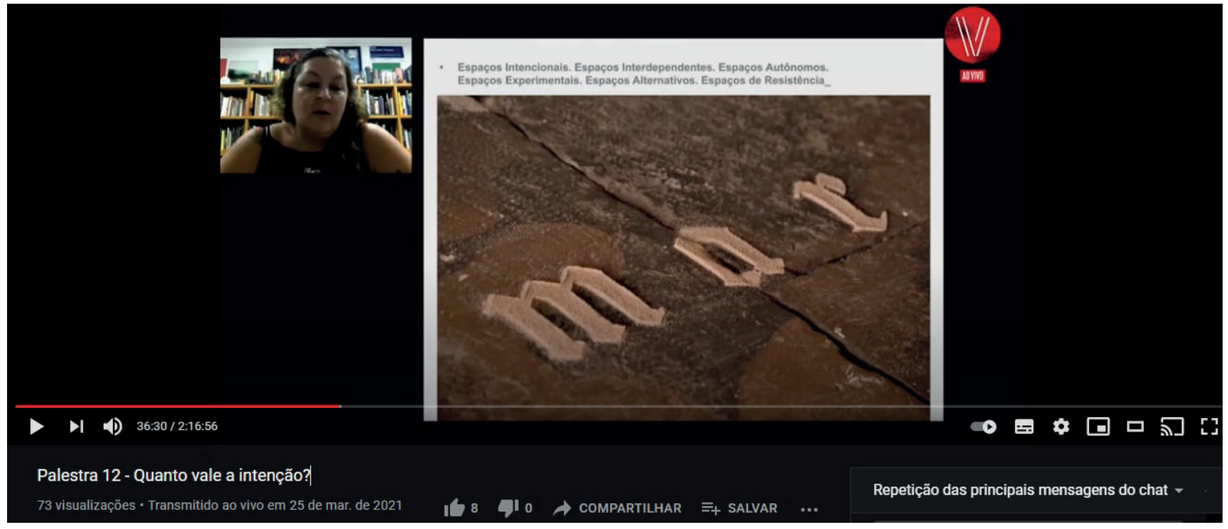
Repetição das principais mensagens do chat



Palestra 11 - Galerias de arte: Para quê, e para quem?

163 visualizações • Transmitido ao vivo em 24 de mar. de 2021 26 0 COMPARTILHAR SALVAR ...

Repetição das principais mensagens do chat



Palestra 12 - Quanto vale a intenção?

73 visualizações • Transmitido ao vivo em 25 de mar. de 2021 8 0 COMPARTILHAR SALVAR ...

Repetição das principais mensagens do chat

MAPEAMENTO

Foram 450 cadastros no site no total,

e com um primeiro tratamento dos dados focado no perfil do público, identificamos:

Participantes por Capital X Interior X Outros Estados

Sub regiões do Estado de São Paulo

MAPEAMENTO

Foram 450 cadastros no site no total,

e com um primeiro tratamento dos dados focado no perfil do público, identificamos:

Participantes por área de atuação

38 inscrites
Arte Educação

238 inscrites
Artista

11 inscrites
Curadoria

34 inscrites
Estudante das Artes Visuais

22 inscrites
Gestão Cultural

45 inscrites
Não atuo no campo das Artes Visuais

45 inscrites
Pesquisa em Artes Visuais

37 inscrites
Relacionadas (design, ilustração, editoração, etc.)

MAPEAMENTO

Foram 450 cadastros no site no total,

e com um primeiro tratamento dos dados focado no perfil do público, identificamos:

Participantes por gênero

150 inscrites	2 inscrites	25 inscrites	29 inscrites	3 inscrites	161 inscrites
Mulher cis	Mulher trans	Nada a declarar	Não-binário	Travesti	Em branco

Participantes por raça

9 inscrites	193 inscrites	3 inscrites	56 inscrites	47 inscrites	161 inscrites
Amarela	Branca	Indígena	Parda	Preta	Não declarou

MAPEAMENTO

Foram 450 cadastros no site no total,

e com um primeiro tratamento dos dados focado no perfil do público, identificamos:

Participantes por renda

3 inscrites	188 inscrites	86 inscrites	31 inscrites	161 inscrites
Acima de 10 salários mínimos (mais de R$ 11.000,00)	Até 2 salários mínimos (até R$ 2.200,00)	De 2 a 4 salários mínimos (de R$ 2.200,00 a R$ 4.400,00)	De 4 a 10 salários mínimos (de R$ 4.400,00 a R$ 11.000,00)	Não declarou

MAPEAMENTO

Foram 450 cadastros no site no total,

e com um primeiro tratamento dos dados focado no perfil do público, identificamos:

Participantes por origem da renda

43 inscrites

De atividades profissionais do domínio da cultura (curadoria, mediação, consultoria cursos, oficinas, produção cultural...)

42 inscrites

Integralmente de atividades em outras áreas

41 inscrites

Integralmente do trabalho artístico

30 inscrites

Não possuo renda própria

67 inscrites

Parcialmente de atividades em outras áreas

85 inscrites

Parcialmente do trabalho artístico e parcialmente de atividades profissionais do domínio da cultura (curadoria, mediação, consultoria, cursos, oficinas, produção cultural...)

161 inscrites

Não declarou

ACOMPANHAMENTO

Como encerramento do grupo de acompanhamento, os mediadores Luciara Ribeiro e Daniel Albuquerque propuseram um encontro de finalização, com o objetivo de apresentar uma proposta curatorial de diálogo com as produções dos artistas participantes. “Enveredando Interiores” parte do desejo de voltar olhares e os caminhos para a produção artística do interior do estado de São Paulo, compreendendo suas diversidades, e proporcionando redes e contatos entre os artistas participantes. Durante o encontro, os artistas puderam compartilhar suas produções, gerando um campo expandido de troca.

Como desejo de aprofundamento dessas vivências, apresentamos aqui um agrupamento em três núcleos: “Entradas e saídas: mediações entre rua e galeria”, “Movimento, ação e corpo” e “ Forma e poética”. Desejamos observar os diálogos possíveis entre obras, propostas artísticas e trajetórias. Para isso, a cada semana, faremos a divulgação de um núcleo.

NÚCLEOS:

1. Entradas e saídas: mediações entre rua e galeria (Caró, Kauê, Wesler, Rafael)
2. Movimento, ação e corpo (Dada, Victoria, Lucia, Jeff)
3. Forma e poética (Pedro, Clarice, Natalia, Conrado)

ACOMPANHAMENTO

Com inscrições abertas de 4 a 14 de fevereiro de 2021, recebemos o número de 127 inscrições.

12 artistas selecionados

carga horária de 20 horas

OFICINAS

Total de atendimentos no ciclo de 12 oficinas: 378 participantes

42 inscrites

Artistas mulheres na
América Latina (ou o que nos une?)
com Julia Lima

19 inscrites

Livros de artista - entre imaginar
e publicar, o que acontece?
com Ana Luiza Fonseca

21 inscrites

Recorte a fação: colagem manual
com Gê Viana

23 inscrites

Notas sobre exposições,
corpos e movimento
com Tiago Guimarães

37 inscrites

Introdução Prática ao Colecionismo
com Julie Belfer

14 inscrites

Caminhos para a reprodução
fotográfica de obras e objetos de arte
com Vicente de Mello

30 inscrites

Construção de Portifólio
para artista
com Nathê Miranda

21 inscrites

Introdução Prática ao Colecionismo
com Jean Petra

45 inscrites

Colagens e foto Performances
Usando App Para Celular
com Vicente de Mello

32 inscrites

Artistas mulheres na
América Latina (ou o que nos une?)
com Julia Lima

47 inscrites

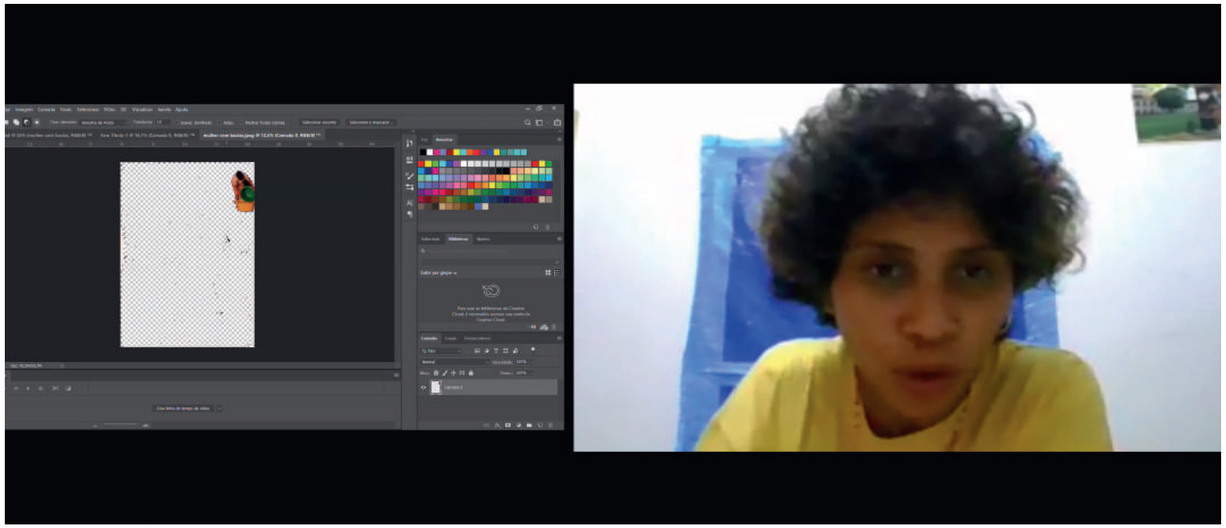
Livros de artista - entre imaginar
e publicar, o que acontece?
com Ana Luiza Fonseca

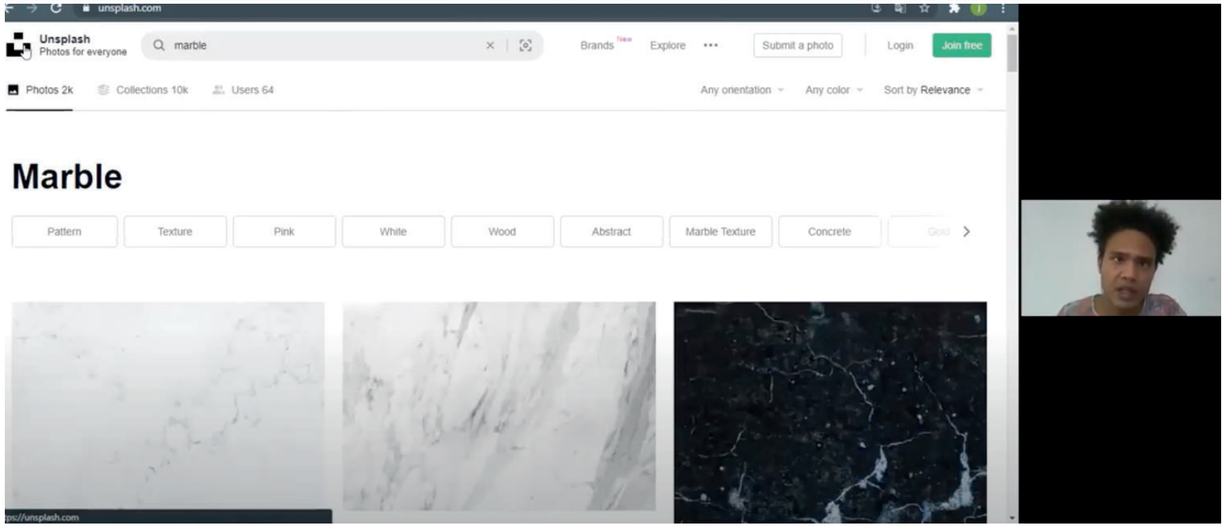
47 inscrites

Recorte a fação: colagem manual
com Gê Viana

OFICINAS

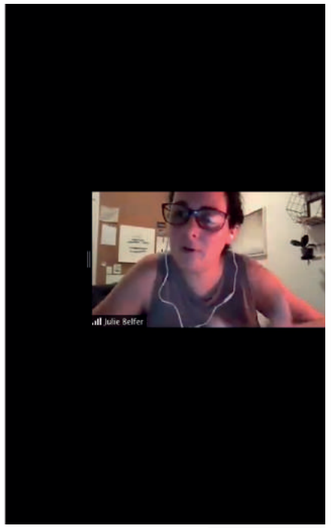
VEREDAS

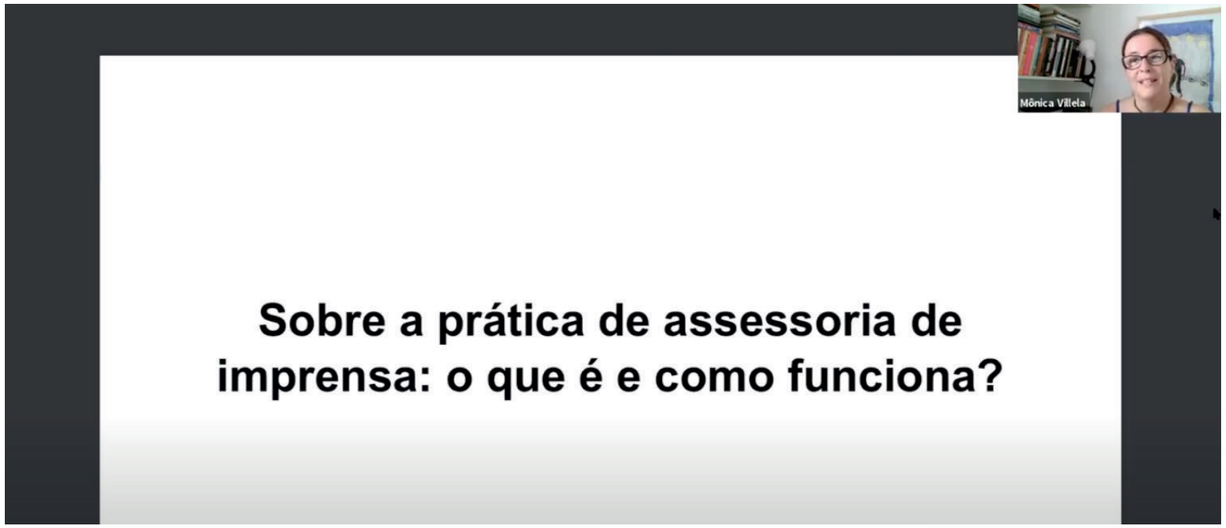




OFICINAS

feiras de arte
museus
galerias
exposições
colecionadores
bienais
entusiastas
salões
espaços independentes
curadores
escolas
críticos de arte
coletivos
consultores
artistas


Julie Belfer

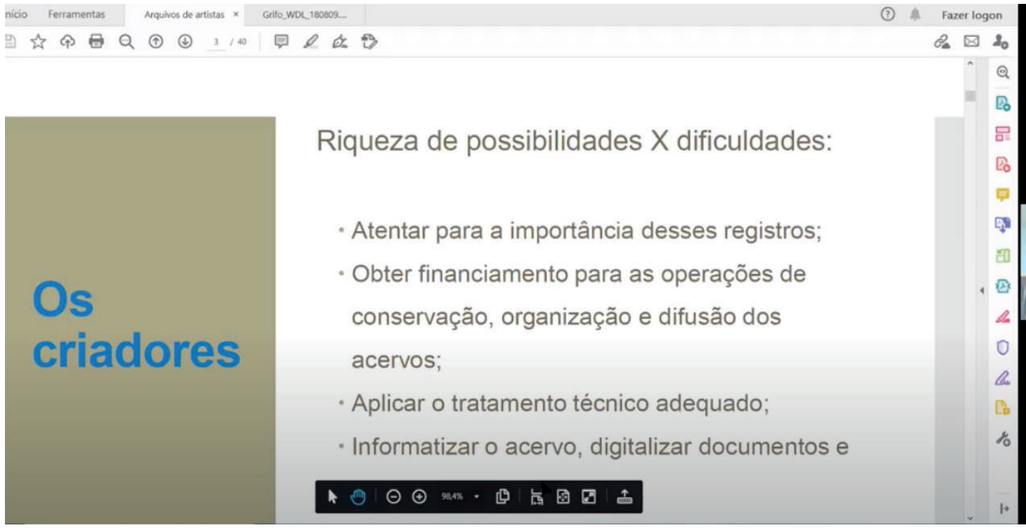

Sobre a prática de assessoria de imprensa: o que é e como funciona?
Mônica Villela

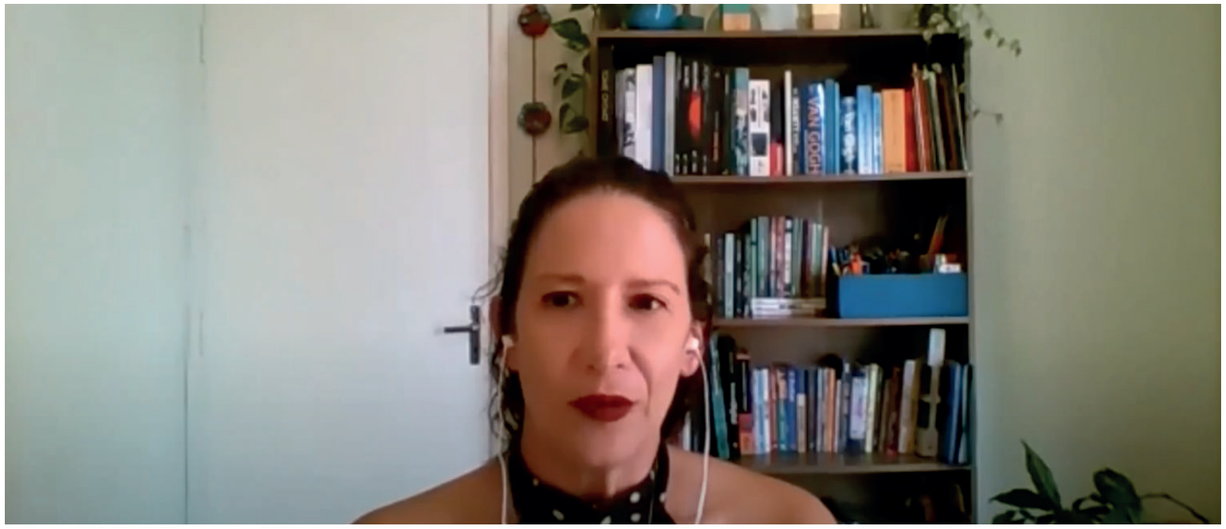
ESTÉTICA
COMO POÉTICA
Todos os caminhos são possíveis, por isso, após compreender a narrativa diante dos conteúdos apresentados, existe a possibilidade de construir uma poética por meio da estética, do visual do portfólio.
Lembrando que o visual motiva o acesso aos trabalhos exibidos, portanto, um visual limpo e organizado é bacana, mas tudo depende da proposição que cada artista quer apresentar. O estilo também faz parte da poética.

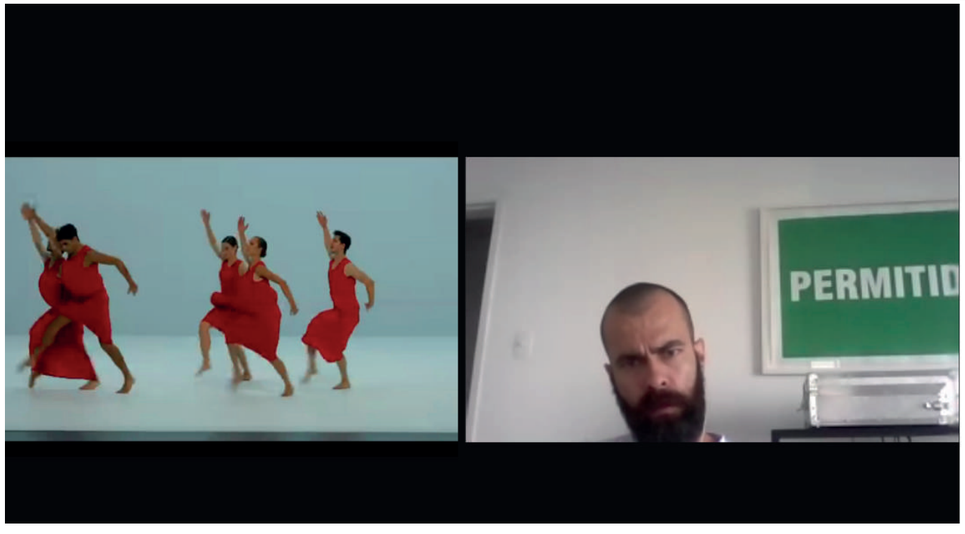
Nay | @nayjinknss

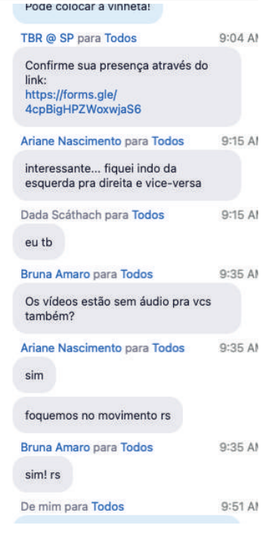
OFICINAS

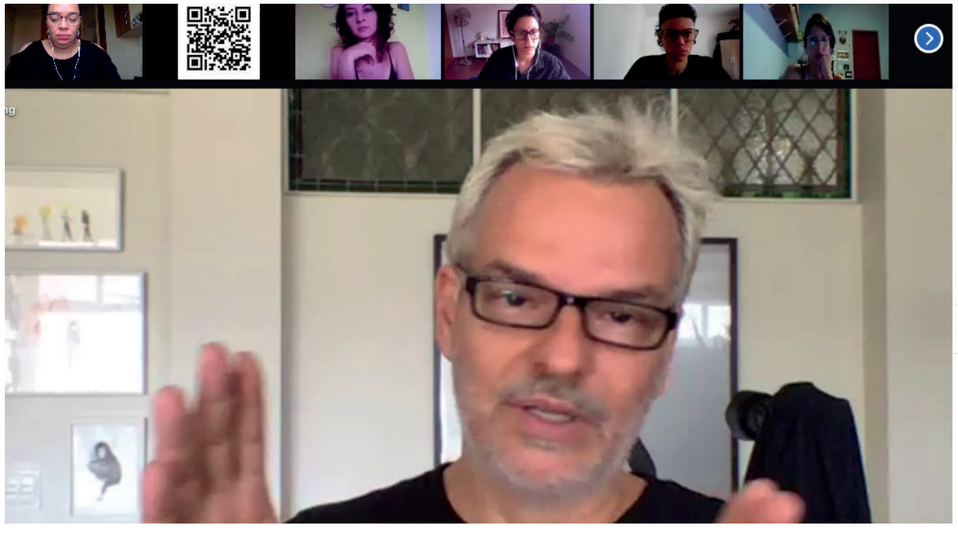
VEREDAS

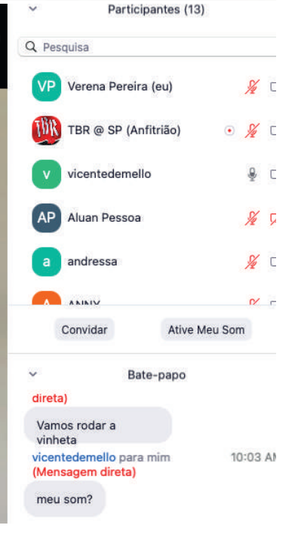












ALCANCE DE MÍDIA

As publicações ocorreram entre os dias 30 de janeiro e 7 de abril nas páginas oficiais do Festival nas redes. Ao todo, entre conteúdos para feed e story em todas as redes sociais, somaram-se mais de 140 publicações dentro o período mencionado acima. Juntas, todas elas, alcançaram os seguintes números de audiência:

FACEBOOK

+ de **45.859** pessoas alcançadas
+ de **2.557** pessoas interagiram com as publicações (entre curtidas, comentários e compartilhamentos)
+ de **60** compartilhamentos

Atualmente, a página do Festival no Facebook conta com os seguintes números:
Seguidores: + 220
Alcance dos posts: + 2.335

INSTAGRAM

+ de **830** seguidores
+ de **2.946** pessoas alcançadas
+ de **18.887** impressões
+ de **1428** visitas ao perfil
+ de **2.550** curtidas em publicações
+ de **630** compartilhamentos

CLIPPING

Cultura

Veredas Festival: inscrições abertas para Programa de Acompanhamento Artístico

Artistas e produtores culturais poderão se inscrever até 14 de fevereiro, neste que é um dos eixos do Veredas Festival

por **Ana Beatriz Garcia**
12/02/2021 - 05h00

Ouvir: ompanhamento Artístico 0:00 audima

Divulgação

O evento conta com curadoria de Beatriz Lemos

Nascido em Bauru, o Veredas Festival foca na formação e profissionalização da cena de arte contemporânea concentrada no Interior, visando o desejo de criar redes de trocas de conhecimento. Um dos eixos do Festival, o Programa de Acompanhamento Artístico, está com inscrições abertas até o dia 14 de fevereiro.

Neste eixo, a curadoria irá selecionar produtores visuais de diferentes marcadores sociais, áreas de atuação, faixas etárias e formação, tendo por objetivo contribuir com o aprimoramento da produção cultural-artística no interior paulista e suas articulações. Os projetos selecionados serão contemplados com bolsa no valor de R$ 2 mil.

Festival bauruense de arte contemporânea começa hoje (8) com programação de palestras e oficinas online

De Juliana Oba Postado há 8 de março de 2021 0 0 175

Geni Nuñes é palestrante do Veredas Festival e Janau será mediadora das palestras (fotos: divulgação)

Ao longo do mês de março, o **Veredas Festival de Arte Contemporânea Online** irá movimentar a cena artística e cultural não só na região de Bauru, mas também de todo o Brasil. A programação do Festival, que conta com palestras e oficinas, já está fechada e disponível ao público. As atividades irão ocorrer de 8 a 31 de março.

As palestras, que serão transmitidas via Youtube de forma abertas e gratuitas, são **divididas em 3 eixos**: crítica e políticas na atualidade, curadoria e educação e mercado e práticas em arte. Sendo assim, em cada semana, as palestras abordarão um eixo.

Nesta primeira semana, de 08 a 11 de março, a temática será "críticas e políticas na atualidade". Portanto, traz discussões pertinentes ao fazer e pensar a arte no contemporâneo, além de abordar importantes elaborações referentes a **processos de descolonização dos corpos** e dos modos tradicionais de atuação no campo artístico.

A mediação das palestras fica por conta de Janaú, poeta e artista-educadora. Mestre em Educação pela UERJ, pesquisa arte, a retomada indígena e as curas possíveis para o trauma colonial em Pindorama

VEREDAS