

WERSDAS

Festival de Arte Contemporânea online

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - 2ª edição
realizado de 1 a 26 de maio de 2023

Realizado por meio do Programa de Ação Cultural da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do estado de São Paulo.

O Veredas é um festival digital voltado a artistas, curadores, gestores e outros agentes do setor, idealizado pelas produtoras culturais Liene Saddi, Paula Machado e Verena Pereira, que vivem entre Campinas e Bauru, em São Paulo. A programação da 2ª edição contou com palestras, bate-papos, oficinas, lives, leituras comentadas e o curso Disparos para Produção, totalizando 22 ações, todas online e gratuitas.

O evento propõe, desde a sua primeira edição, realizada em 2021, ações formativas que contam com processos práticos e teóricos, com o objetivo de facilitar o acesso à produção de pensamento crítico sobre a arte.





“Formas de Habitar os Processos” foi o título que orientou a programação proposta por Julie Belfer Sarian, pesquisadora, consultora em artes visuais e curadora desta edição. Nascida na Holanda, em 1978, Belfer cresceu no Brasil, formou-se pela School of the Museum Fine Arts como artista plástica e viveu por quatro anos em Atenas, na Grécia. De volta ao Brasil, integrou a equipe do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP) por cinco anos. Desde 2014, percebendo a falta de um novo modelo de interlocução nas artes, atua como ponte e fomentadora de diálogo e conteúdo entre colecionadores, artistas e outros agentes.

PALESTRAS

Foram realizadas duas palestras, abertas ao público em geral, através do Canal do Youtube, propondo a aproximação entre arte e psicanálise.


VERGEDIAS

Festival de Arte Contemporânea online

PALESTRA

O inconsciente e a linguagem

10/05 . quarta . 16h



Kátia Ribeiro Nadeau

PROAC SÃO PAULO
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

VOR TICE

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

<https://www.youtube.com/watch?v=meOVSl2x1Mc>


VERGEDIAS

Festival de Arte Contemporânea online

PALESTRA

Atenção flutuante: a importância da neutralidade na observação da arte, ou como um termo psicanalítico veio parar aqui?

11/05 . quinta . 16h



Cláudia Barroso

PROAC SÃO PAULO
PROGRAMA DE AÇÃO CULTURAL

VOR TICE

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

https://www.youtube.com/watch?v=_FW-uIzpSxA

BATE-PAPOS

No total, foram realizados sete bate-papos, que reuniram três convidados a cada encontro para debater sobre três eixos temáticos: “Ateliê Vazio”, “Carreira como processo” e “Processos e Relações de Sistema”.

Festival de Arte Contemporânea online

BATE PAPO
Processos e relações de sistema - Galeria
23/05 . terça . 19h



Gustavo Nóbrega Fernanda Resstom Erico Marmioli (mediação)



<https://www.youtube.com/watch?v=rBiiRJxqJgU>

Festival de Arte Contemporânea online

BATE PAPO
Ateliê Vazio
03/05 . quarta . 19h



Marcius Galan Lenora de Barros Fernando Oliva (mediação)



<https://www.youtube.com/watch?v=BtgLa2X-XQU>

Festival de Arte Contemporânea online

BATE PAPO
Carreira como processo
10/05 . quarta . 19h



Nazareth Pacheco Marina Saleme Fernando Oliva (mediação)



<https://www.youtube.com/watch?v=F2H6AkD7DnA>

Festival de Arte Contemporânea online

BATE PAPO
Processos e relações de sistema - Curadoria
24/05 . quarta . 19h



Ariana Nuala Agnaldo Farias Erico Marmioli (mediação)



<https://www.youtube.com/watch?v=FSZnO-uGOot>

Festival de Arte Contemporânea online

BATE PAPO
Ateliê Vazio
04/05 . quinta . 17h30



Rafael RG Maré de Matos Galciani Neves (mediação)



<https://www.youtube.com/watch?v=7jcHkIb7mCO>

Festival de Arte Contemporânea online

BATE PAPO
Carreira como processo
11/05 . quinta . 19h



Marco Paulo Rolla Carmela Gross Priscila Arantes (mediação)



https://www.youtube.com/watch?v=GzMT_1lM80st

Festival de Arte Contemporânea online

BATE PAPO
Processos e relações de sistema - Instituição
25/05 . quinta . 19h



Jochen Volz Benjamin Seroussi Erico Marmioli (mediação)



<https://www.youtube.com/watch?v=PG3cuMiIWas>

LEITURAS COMENTADAS

Duas atividades de leitura comentada visaram promover reflexões sobre dois textos: a carta pública do pintor realista francês Gustave Courbet, publicada em 1861; e o texto memorável do artista visual carioca Cildo Meireles, escrito em 1970 para a mostra “Information”, no MoMA, em Nova York, ocasião em que ele expôs sua obra “Cruzeiro do Sul”.

O belo, assim como a verdade, é algo relativo ao tempo em que se vive e ao indivíduo apto a concebê-lo. A expressão do belo decorre diretamente da potência da percepção adquirida pelo artista.



Gustave Courbet, Entero em Ormans, 1849-50
Óleo sobre tela, 314 x 663 cm
Musée d'Orsay, Paris, França



Sem título-1.pdf
1 página

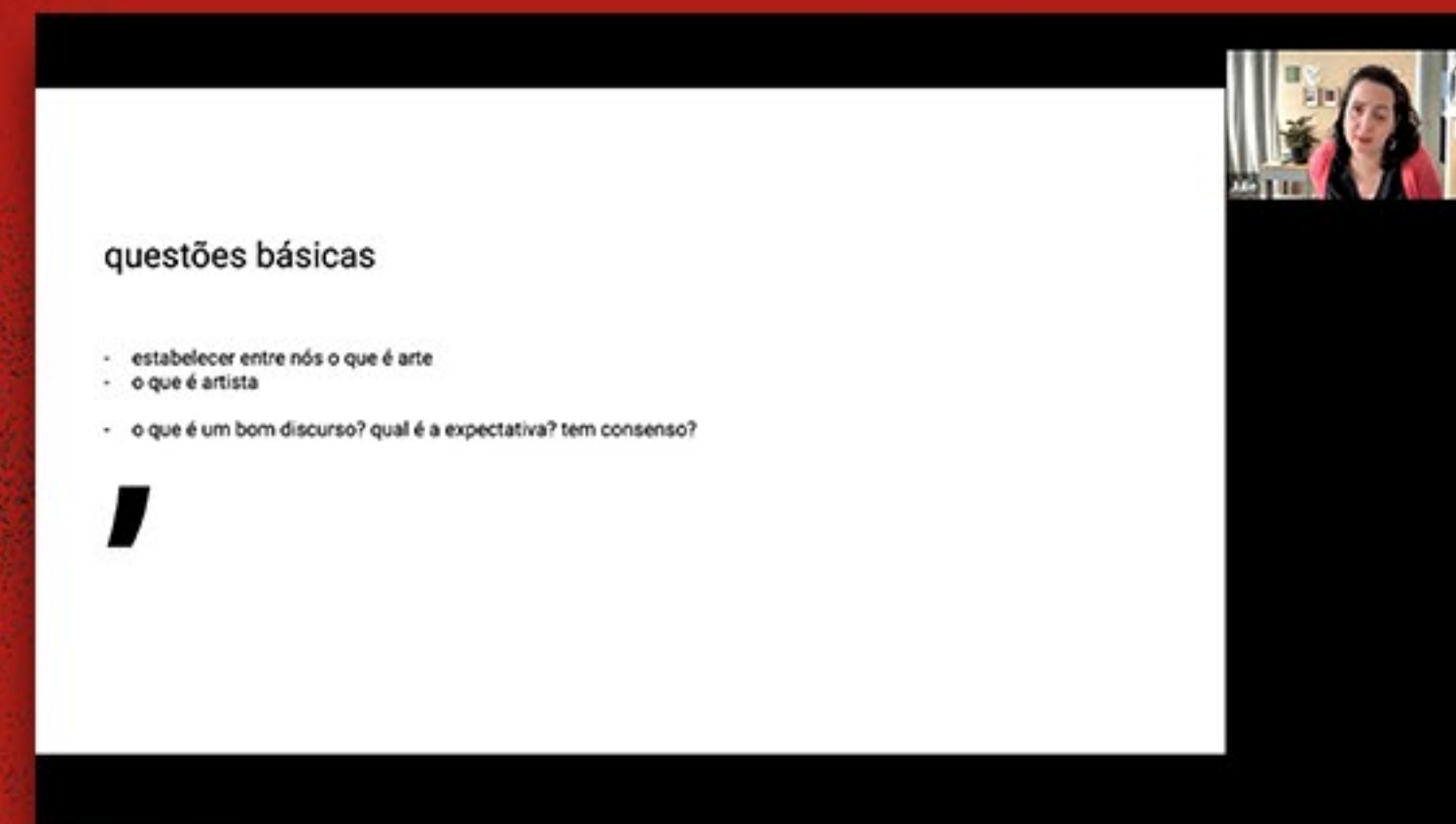
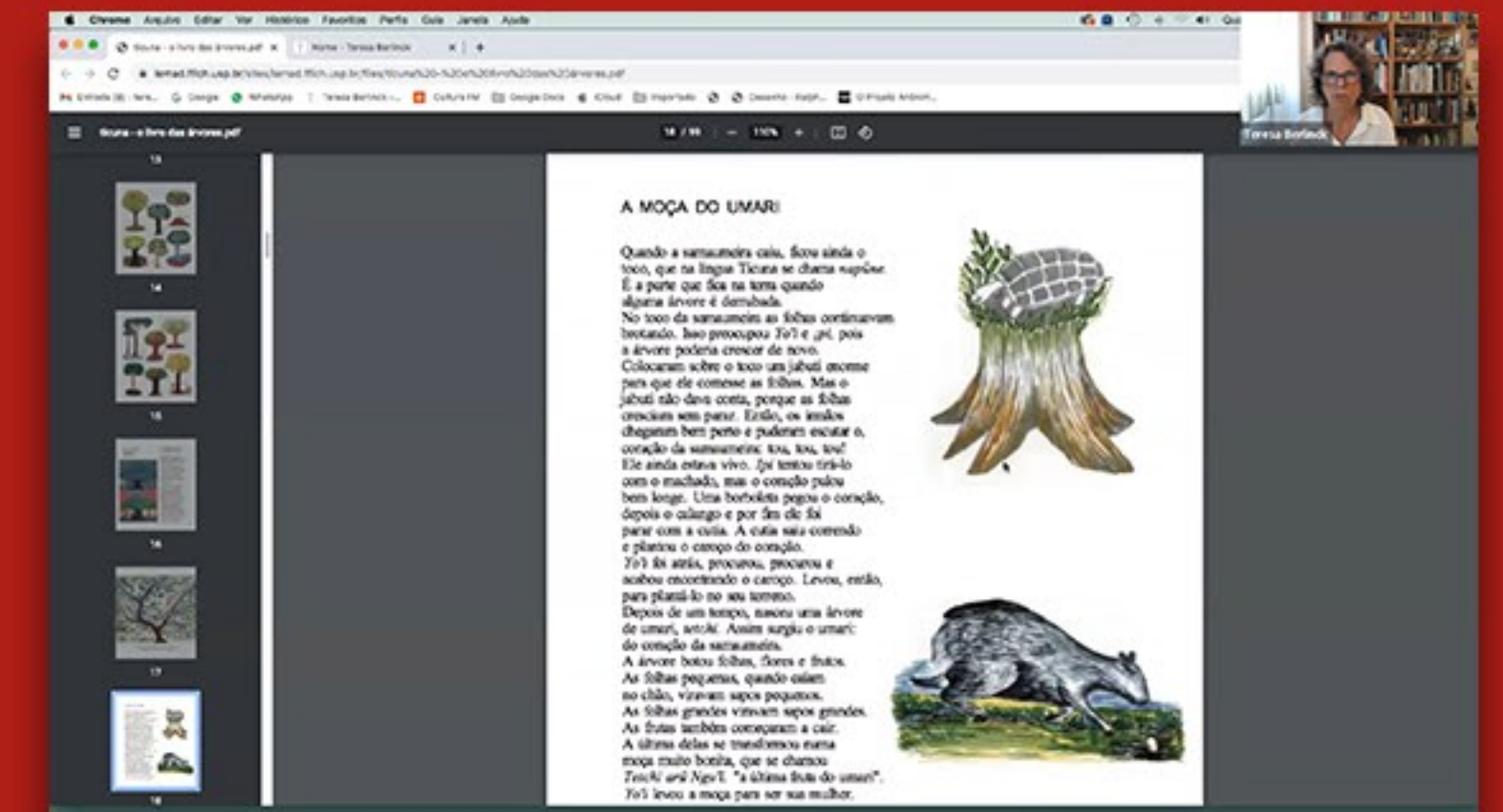
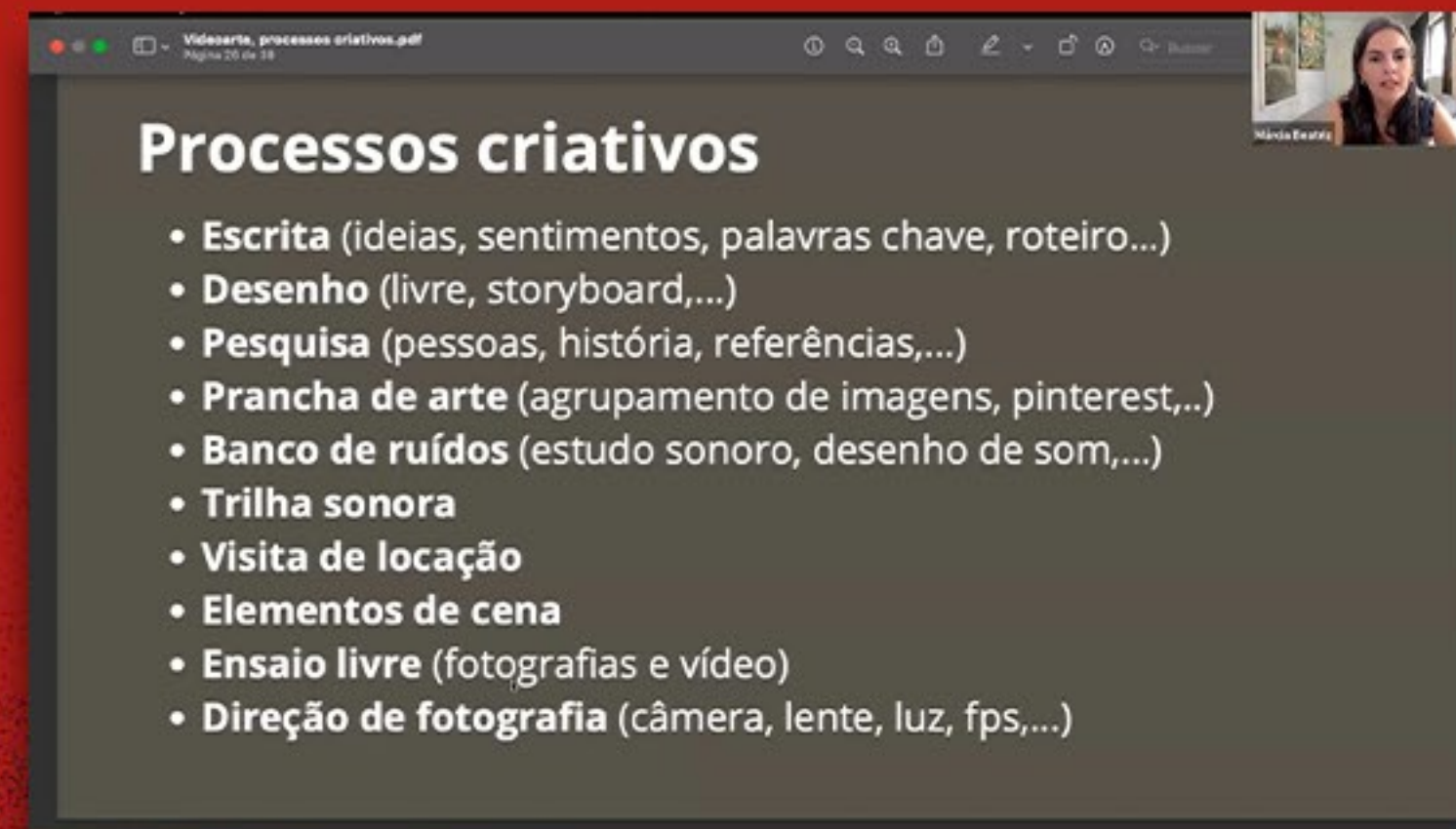
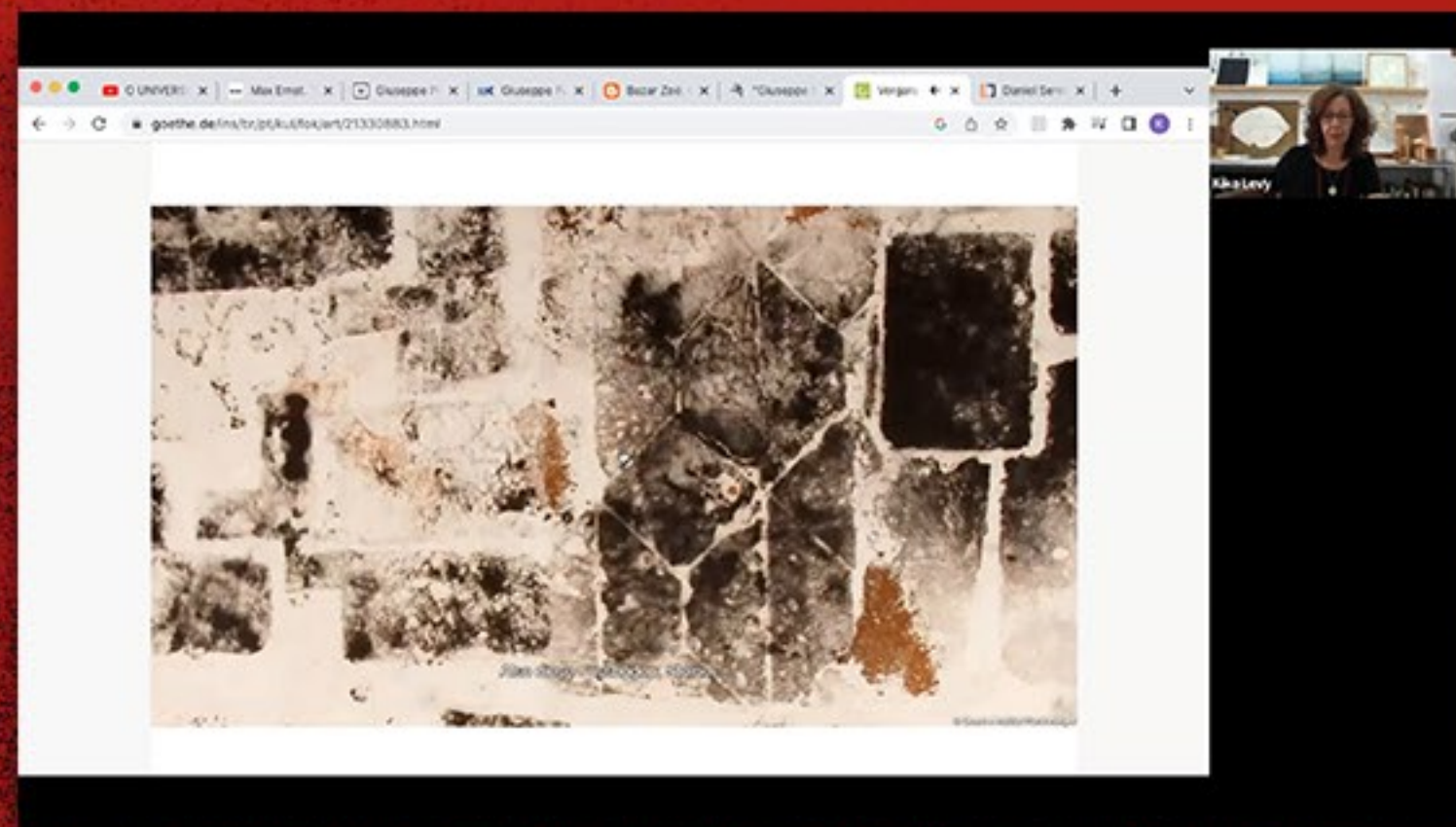
A photograph of a small wooden cube, the artwork 'Cruzeiro do Sul' by Cildo Meireles (1969). The cube is held in the palm of a hand. The top surface of the cube is divided into two distinct sections of wood, one lighter and one darker, representing pine and oak respectively. The background is plain white.

Cruzeiro do Sul – Cildo Meireles, 1969. Cubo de madeira com uma secção de pinho e a outra de carvalho.
9 x 9 x 9 mm. Coleção do Artista.



OFICINAS

Cinco oficinas foram realizadas nesta 2ª edição do Veredas Festival. Três delas propuseram aos participantes a experimentação de novas técnicas: desenho, videoarte e gravura. E duas oficinas voltaram-se para o exercício da escrita e da fala sobre trabalhos de arte, com o objetivo de auxiliar artistas a se apresentarem com clareza.



DISPAROS PARA PRODUÇÃO

Conduzido pela curadora do festival, Julie Belfer Sarian, o curso “Disparos para Produção” foi realizado em quatro encontros (um por semana) e objetivou instigar a experimentação e incitar a produção de trabalhos. Na prática, toda semana um novo disparo foi dado para que os artistas participantes pudessem produzir algo inédito ao longo de um mês.

formato

- documente o trabalho antes de vir ao encontro
- caso seja vídeo, faça o upload no youtube antes para compartilhar somente o link no dia do encontro
- compartilharão o trabalho, na sua vez, via compartilhamento de tela no zoom ou via vídeo no zoom ou via grupo de whatsapp
- não tem apresentação falada do trabalho, somente a “ficha técnica” (materiais e tamanho)
- grupo de whatsapp somente para coisas diretamente relacionadas ao curso em si (atrasos, ausências, links de zoom...)



PLANO DE MÍDIA

O **Planejamento de Mídias Sociais** foi desenvolvido com o objetivo de utilizar o potencial dos meios de comunicação digitais, de forma integrada, para cooperar com a realização do principal propósito a que o Veredas Festival se propõe: **democratizar o acesso a iniciativas de formação e profissionalização da cena de Arte Contemporânea.**

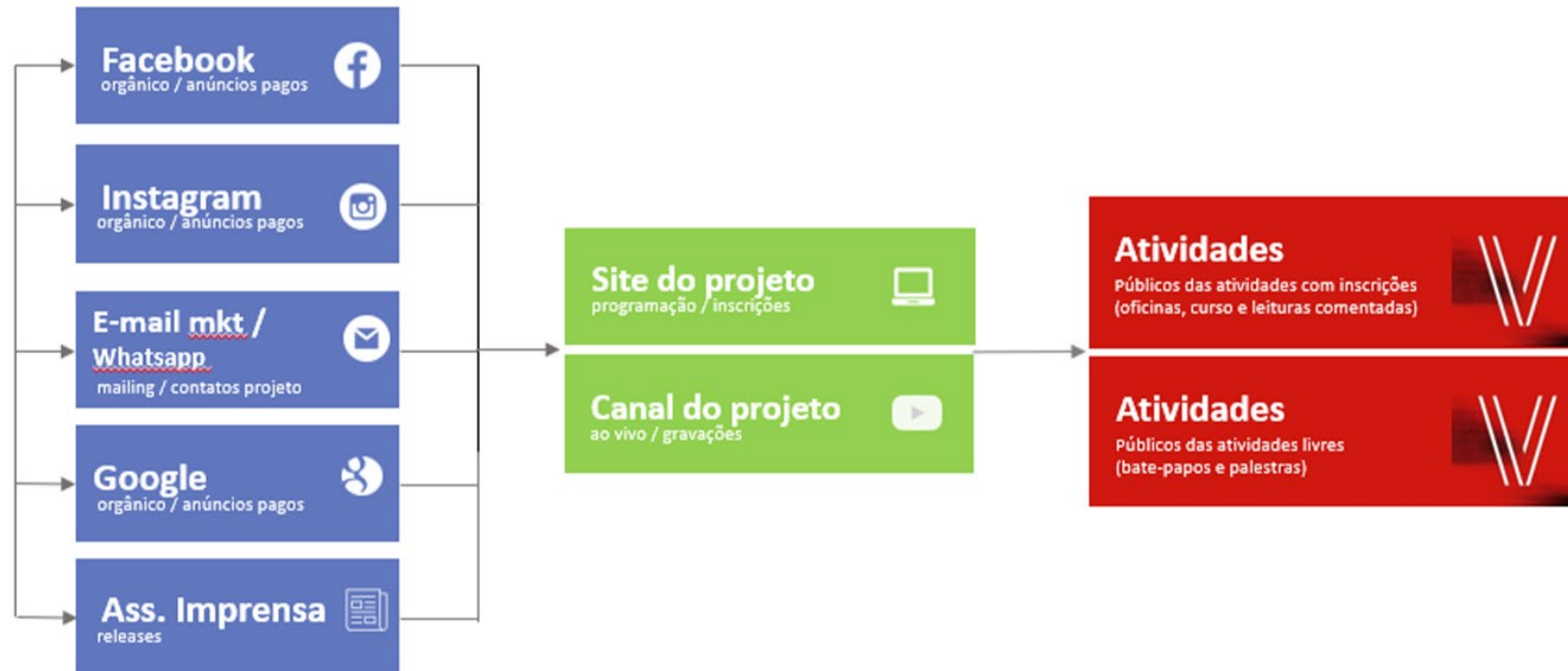
A estratégia de conteúdo para as mídias sociais foi definida a partir de três objetivos estratégicos:

- 1. Reconhecimento:** publicações direcionadas a alcançar um público mais amplo, com interesses em Arte Contemporânea, artes visuais e processos criativos. Conteúdos em formato de vídeos curtos (Reels, no Instagram, e Shorts, no Youtube) destacaram-se como formatos interessantes para alcançar novos potenciais participantes do festival;
- 2. Consideração:** publicações mais específicas visando engajamento com os canais de comunicação do Veredas Festival, apresentação dos objetivos, propósito do projeto e divulgação sobre os convidados e suas obras;
- 3. Conversão:** publicações mais direcionadas para ação, divulgação sobre a programação, convite para participação, inscrição nas atividades desta edição do festival.

A estratégia de anúncios para mídias sociais também foi definida a partir de uma dinâmica de funil de conteúdo. Em conjunto com a estratégia orgânica de conteúdo, as ações foram desenvolvidas visando impactar os públicos com mensagens específicas, personalizadas para cada etapa desde o reconhecimento, consideração e conversão até à ação de participação no festival.

PLANO DE MÍDIA

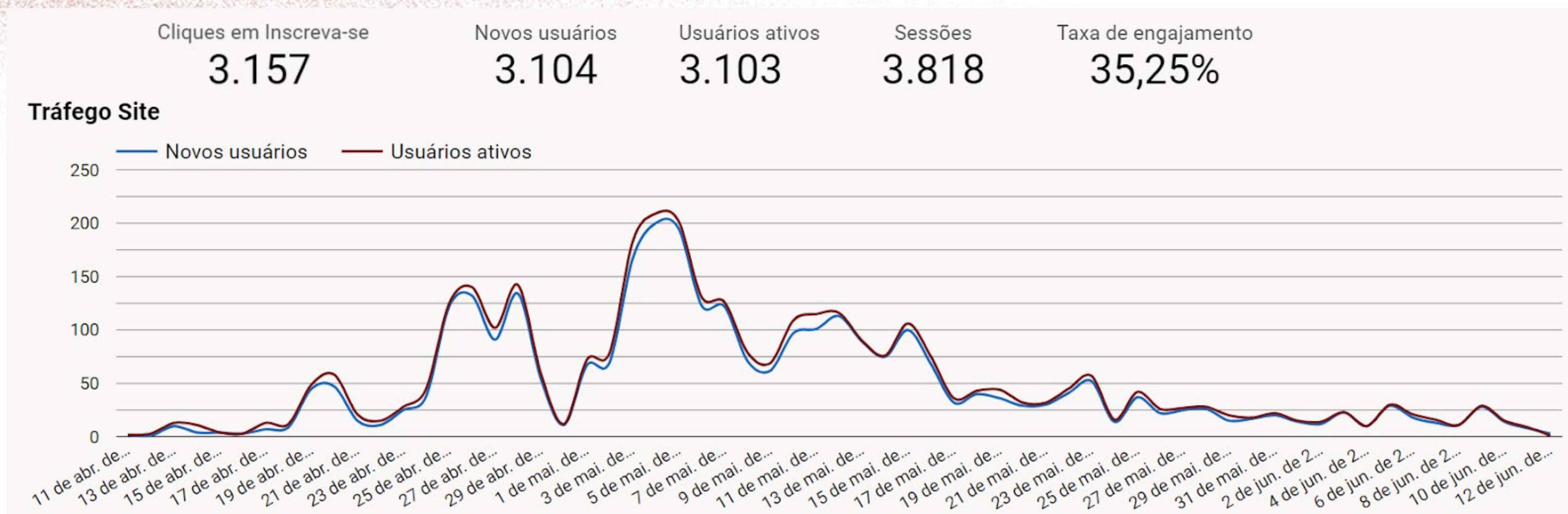
O **Plano de Ação** contemplou publicações de posts orgânicos via Facebook, Instagram, Google (YouTube) e campanhas patrocinadas através de Meta Ads e GoogleAds com foco em Alcance, Engajamento e Conversões (inscrições), **no período de 29/03/2023 a 07/06/2023**. De forma coordenada, também foram utilizados os canais de e-mail marketing, grupo de notificações no WhatsApp e ações de Assessoria de Imprensa como forma de divulgação da programação e relacionamento com o público do festival.



PLANO DE MÍDIA

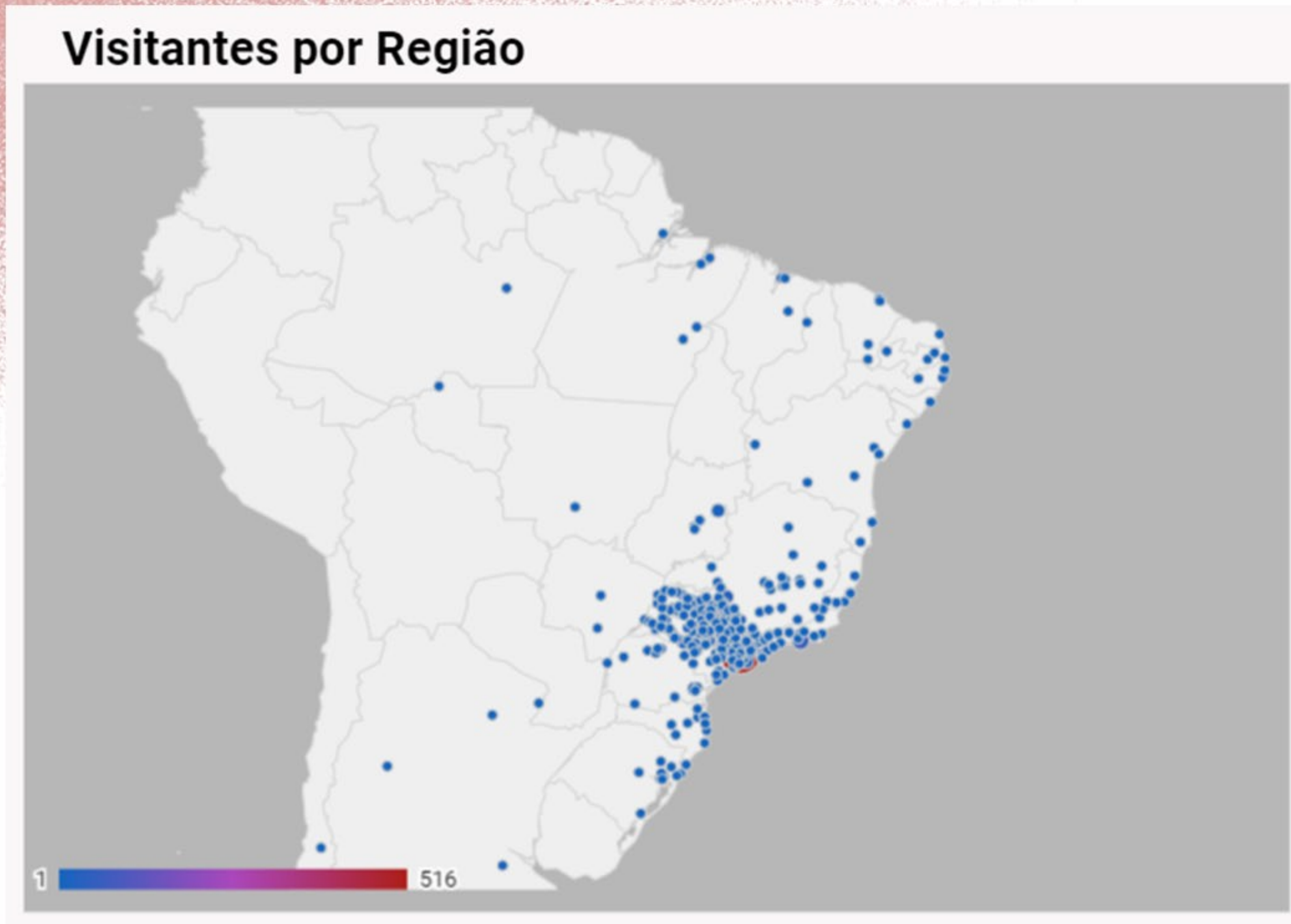
Como detalhado no Plano de Ação, os objetivos da estratégia de marketing visavam comunicar ao público potencial sobre a programação da 2ª edição do Veredas Festival, tanto sobre as atividades livres, bate-papos e palestras, disponibilizadas ao vivo e gravadas no canal do YouTube, quanto sobre as atividades com inscrições limitadas, oficinas, curso e leituras comentadas, realizadas via plataforma Zoom.

Informações sobre visitantes e conversões no site do festival: o gráfico abaixo apresenta o resultado da alta taxa de conversão, com destaque para a porcentagem dos visitantes que clicaram no botão “Inscreva-se”.



*dados Google Analytics, site: <https://www.veredasfestival.com>

RESULTADOS DE MÍDIA



Os resultados obtidos foram de alcance relevante, repercutindo em mais visitas ao site de pessoas das regiões definidas como prioritárias, ou seja, habitantes do interior e do litoral do Estado de São Paulo

**dados Google Analytics, site: <https://www.veredafestival.com>*

RESULTADOS DE MÍDIA

Alcance Total
889.865

Impressões Totais
1.767.920

Engajamento com a página
75.346

CPC Médio Total
R\$ 0,21

Frequência
1,99

Valor investido
R\$ 4.802,04

Resumo dos resultados: Facebook e Instagram

RESULTADOS DE MÍDIA

Veículo	Data de Publicação	Tiragem	Centimetragem Total	Visitantes
Jornal de Campinas	5/5/2023	-	52,14	37.846
Rota Cult	3/5/2023	15	2.81	48.523
O Vale	9/5/2023	22	46.61	2.010
Mapa das Artes	4/5/2023	30	73.52	-
Veja Rio	19/5/2023	20	25.2	14.780
Instagram	23/5/2023	8	2.64	4.275
UOL	4/5/2023	19	46.02	2.461.366
Gazeta de São Paulo	17/5/2023	43.635	41.9	49.617
Gazeta de S. Paulo	18/5/2023	1.500	8.5	-
Diário do Litoral - Santos	18/5/2023	8	8.5	0
Das Artes	1/5/2023	19	59.22	29.115
Artsoul	4/5/2023	23	57.17	48.279

Resumo dos resultados: Assessoria de Imprensa

RESULTADOS DE MÍDIA

BAND.
com.br | **BAND VALE**

Band Vale
Festival de arte contemporânea online conta com programação gratuita
Veredas tem como objetivo o fortalecimento do setor da arte contemporânea, visando incentivar o trabalho de artistas e agentes desse campo

 Redação Band Vale
04/05/2023 • 16:42



CONHECER SE INFORMAR **ARTSOUL**      

Veredas Festival – Formas de Habitar os Processos

Festival de arte contemporânea com programação online inteiramente gratuita inclui palestras, oficinas, bate-papos, leituras comentadas e um curso de curta duração

Benjamin Seroussi, Carmela Gross, Daniel Jablonski, Jochen Volz e Lenora de Barros estão entre os artistas, curadores e galeristas convidados para a segunda edição do festival

O Veredas é um festival digital voltado a artistas, curadores, gestores e outros agentes do setor, idealizado pelas produtoras culturais Liene Saddi, Paula Machado e Verena Pereira, que vivem entre Campinas e Bauru, em São Paulo. A programação conta com palestras, bate-papos, oficinas, lives, leituras comentadas e o curso Disparos para Produção, totalizando 22 ações, todas online e gratuitas. As atividades desta segunda edição do projeto serão realizadas de 01 a 26 de maio, em diferentes horários e dias da semana.

De acordo com Paula Machado, coordenadora do projeto, "o Veredas Festival nasce em 2021 como fruto de um cenário pós-pandêmico, a partir de um exercício de deslocamento do território das trocas para o virtual. No campo da arte, circuito que historicamente traz relação direta com a realização de feiras, bienais, leilões, residências, entre outras práticas de natureza essencialmente presencial, o Festival assume sua vocação como interlocutor entre o artista do interior - sobretudo do interior de São Paulo - e o sistema da arte, cuja densidade, na maior parte das vezes, está concentrada em regiões metropolitanas", afirma a coordenadora.

"Formas de Habitar os Processos" é o título que orienta a programação proposta por Julie Belfer Sarian, pesquisadora, consultora em artes visuais e curadora desta edição. Nascida na Holanda, em 1978, Belfer cresceu no Brasil, formou-se pela School of the Museum Fine Arts como artista plástica e viveu por quatro anos em Atenas, na Grécia. De volta ao Brasil, integrou a equipe do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP) por cinco anos. Desde 2014, percebendo a falta de um novo modelo de interlocução nas artes, atua como ponte e fomentadora de diálogo e conteúdo entre colecionadores, artistas e outros agentes.

IDADE     **GAZETA DE S. PAULO** EDIÇÕES  BUSCAR 

15 de Junho de 2023 • 18:00

ARTE

Festival de arte contemporânea online e inteiramente gratuito oferece diversas atividades

Benjamin Seroussi, Carmela Gross, Daniel Jablonski, Jochen Volz e Lenora de Barros estão entre os artistas, curadores e galeristas convidados para a segunda edição do festival; confira a programação

DA REPORTAGEM
Publicado em 17/05/2023 às 09:32
Atualizado em 17/05/2023 às 09:45

COMENTAR:  COMPARTILHE:      

PUBLICIDADE 

Resumo dos resultados: Assessoria de Imprensa

RESULTADOS FINAIS

Atividades com vagas limitadas (oficinas, curso e leituras comentadas)

Para atender às dinâmicas específicas das oficinas, das leituras comentadas e do curso “Disparos para Produção”, essas atividades foram realizadas com uma quantidade limitada de participantes.

A abertura das inscrições foi comunicada através das mídias sociais do festival, dos anúncios veiculados no Instagram, Facebook e Google, também do mailing (lista de e-mails) e do grupo de notificações no WhatsApp, formado por pessoas interessadas em receber mais informações sobre a programação do Veredas.

As atividades foram realizadas de forma totalmente online e gratuita, através da plataforma zoom.

RESULTADOS FINAIS

Atividades com vagas limitadas (oficinas, curso e leituras comentadas)

Atividade	Participantes
Oficina Descobertas em Desenho	23
Oficina Videoarte: processos criativos	15
Oficina Treinando o olhar, texturas em seu entorno	22
Oficina O discurso do artista	30
Oficina Tentar escrever, escrevendo	20
Curso Disparos para Produção	8
Leitura comentada Cruzeiro do Sul	19
Leitura comentada "É possível ensinar arte?"	23

RESULTADOS FINAIS

Atividades livres (palestras e bate-papos completos e em cortes, Shorts)

As atividades do Veredas Festival desenvolvidas através do canal do YouTube: palestras e bate-papos tiveram **mais de 20.000 visualizações e 859 horas de exibição entre o final de abril até a primeira quinzena de junho**, contemplando o período em que os primeiros conteúdos institucionais foram publicados até a data em que esse relatório foi elaborado.

Do total de visualizações nessa plataforma, é interessante destacar a divisão entre porcentagens dos conteúdos que foram visualizados ao vivo, gravados, completos e em cortes (no formato de Shorts):

Tipo de conteúdo	Visualizações
<input type="checkbox"/> Total	20.283
<input type="checkbox"/> Transmissão ao vivo	1.609 7,9%
<input type="checkbox"/> Vídeos	17.848 88,0%
<input type="checkbox"/> Shorts	826 4,1%










RESULTADOS FINAIS

Atividades livres (palestras e bate-papos completos e em cortes, Shorts)



RESULTADOS FINAIS

Atividades livres (palestras e bate-papos completos e em cortes, Shorts)

Atividade	Visualizações
 <p>Processos e relações de sistema - Instituição. Jochen Volz, Benjamin Sero... Além dos encontros sobre os processos do artista - eixo curatorial do festival - propomos também bate-papos sobre outros sistemas presentes na arte. Outro...</p>	25 de mai. de 2023 Transmitido 86
 <p>Processos e relações de sistema - Curadoria. Ariana Nuala, Agnaldo Faria... Além dos encontros sobre os processos do artista - eixo curatorial do festival - propomos também bate-papos sobre outros sistemas presentes na arte. Outro...</p>	24 de mai. de 2023 Transmitido 121
 <p>Processos e relações de sistema - Galeria. Gustavo Nóbrega, Fernanda Re... Além dos encontros sobre os processos do artista - eixo curatorial do festival - propomos também bate-papos sobre outros sistemas presentes na arte. Outro...</p>	23 de mai. de 2023 Transmitido 96
 <p>Carreira como processo: Marco Paulo Rolla, Carmela Gross e mediação de... Aqui a proposta é conversar com artistas que tenham mais de 20 anos de carreira nas artes visuais. Circulam no mercado há décadas e aprenderam co...</p>	11 de mai. de 2023 Transmitido 180
 <p>Atenção flutuante, com Claudia Barroo Em polonês, temos um termo muito peculiar designado "atenção flutuante" que, para além de nomear uma técnica psicanalítica, carrega, em seu bojo...</p>	11 de mai. de 2023 Transmitido 249
 <p>Carreira como processo: Nazareth Pacheco, Marina Saleme e mediação d... Aqui a proposta é conversar com artistas que tenham mais de 20 anos de carreira nas artes visuais. Circulam no mercado há décadas e aprenderam co...</p>	10 de mai. de 2023 Transmitido 173
 <p>O inconsciente e a linguagem, com Kátia Ribeiro A proposta é seguir um percurso sobre a importância da linguagem, sob o ócio da psicanálise de orientação Lacaniana, em suas articulações com a arte, ond...</p>	10 de mai. de 2023 Transmitido 169
 <p>Ateliê Vazio: Rafael RG, Maré de Matos e Galciani Neves (mediação) Este bate-papo será uma investigação para entender um outro formato de ateliê que não o tradicional. Como se dá o processo de criação de um artista que nã...</p>	4 de mai. de 2023 Transmitido 201
 <p>Ateliê Vazio: Marcilus Galan, Lenora de Barros e mediação Fernando Olive... Este bate-papo será uma investigação para entender um outro formato de ateliê que não o tradicional. Como se dá o processo de criação de um artista que nã...</p>	3 de mai. de 2023 Transmitido 249

RESULTADOS FINAIS

VEREDAS

Festival de Arte Contemporânea online

2ª edição

de 1 a 26 de maio | 2023

www.veredasfestival.com

 /veredasfestival

 /@VeredasFestival

FICHA TÉCNICA

Coordenação Geral | **Paula Machado**

Produção Executiva | **Liene Saddi**

Direção de Produção | **Verena Pereira**

Curadoria | **Julie Belfer**

Direção de Arte e Identidade Visual | **André Turtelli Poles**

Programação Website | **Fábio Cardoso**

Produtor Audiovisual | **Renato Quirino**

Planejamento de Comunicação e Marketing Digital | **Helena de Abreu Lopes**

Analista de Mídia Paga | **Kamila de Souza Ortega**

Assessoria de Imprensa | **Mônica Villela**

Assistência de Produção | **Laura Manganote**

Revisão e edição de textos | **Marina Fontanelli**

PROAC
PROGRAMA DE
AÇÃO CULTURAL
SÃO PAULO

APOIO
**VÓR
TICE**

REALIZAÇÃO


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa